

MATERIA INCOGNITA

Lancement Saison 1 | Programmation 2024-2025

Masterclass interdisciplinaires

Lieu partenaire et co-organisateur | CITÉ FAB, Marseille

Workshops

Autres lieux partenaires à Marseille et sa région (en cours)

DOSSIER DE PRESSE

Lancement
en partenariat
avec CITÉ FAB

MATERIA INCOGNITA

RESSOURCES ET MATIÈRES ALTERNATIVES

En quoi l'usage des ressources naturelles modifie nos pratiques et permet d'agir plus vite en faveur d'une santé globale ?

MASTERCLASS
INTERDISCIPLINAIRE

animée par Sarah Lahrichi
Fondatrice et directrice
de MATERIA INCOGNITA

JANA REVEDIN

Architecte et urbaniste, Présidente-fondatrice des *Global Awards for Sustainable Architecture*.
Autour de la parution de L' Architecte et l'existant
– Construire avec ce qui est déjà là, Gallimard, 2022.

ARMAND ARNAL

Chef étoilé, Maître-restaurateur, de La Chassagnette.
Créateur d'un laboratoire d'une gastronomie durable et d'un design culinaire.

FANNY PELLEGRIN

Directrice artistique et exécutive du studio d'architecture Teruhiro Yanagihara en France.
Autour d'un design sans frontière initié par un collectif interdisciplinaire basé à Kobé et Arles.

EMMANUEL TIBLOUX

Directeur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.
À l'initiative de la mise en place à l'ENSAD d'un plan de transition écologique et de programmes novateurs.

MARION WALLER

Directrice générale du Pavillon de l'Arsenal.
Autour de la plateforme FAIRE, l'accélérateur de projets innovants face aux grands défis urbains.

Présentation d'Anthony Pirrera, directeur de Zolfo Monte Carlo, Grand partenaire de ce lancement par Laurie Lapetina, co-fondatrice de Materia Incognita à travers un court échange de clôture.

MATERIA INCOGNITA

RESSOURCES ET MATIÈRES ALTERNATIVES

La terre, notre socle en partage,
pourvoyeur de solutions

MASTERCLASS
INTERDISCIPLINAIRE

animée par SARAH LAHRICHI
Fondatrice et directrice
de MATERIA INCOGNITA

SERGE JOLY

Architecte DPLG et fondateur d'Atelier Serge Joly Architectes.

Autour du « Cycle Terre », fabrique de matériaux en terre crue, lauréate de l'appel à projet européen « Actions innovatrices urbaines » et des recherches menées sur des systèmes combinatoires à base de matériaux naturels.

EMMANUEL STERN

en dialogue avec ALICE MORTAMET

Anthropologue, constructeur terre & Architecte HMONP, experte en réemploi.

Autour des recherches de terrain menées en France par Anatomies d'Architecture, coopérative d'architecture écologique et de cas concrets de rénovation de bâti ancien à partir des ressources naturelles du territoire.

MARINE BONNEFOY

Architecte HMONP et décoratrice d'intérieur.

Autour de la première maison contemporaine éco-responsable en terre crue à Marseille et son approche architecturale en paysage méditerranéen.

ANNA SAINT-PIERRE

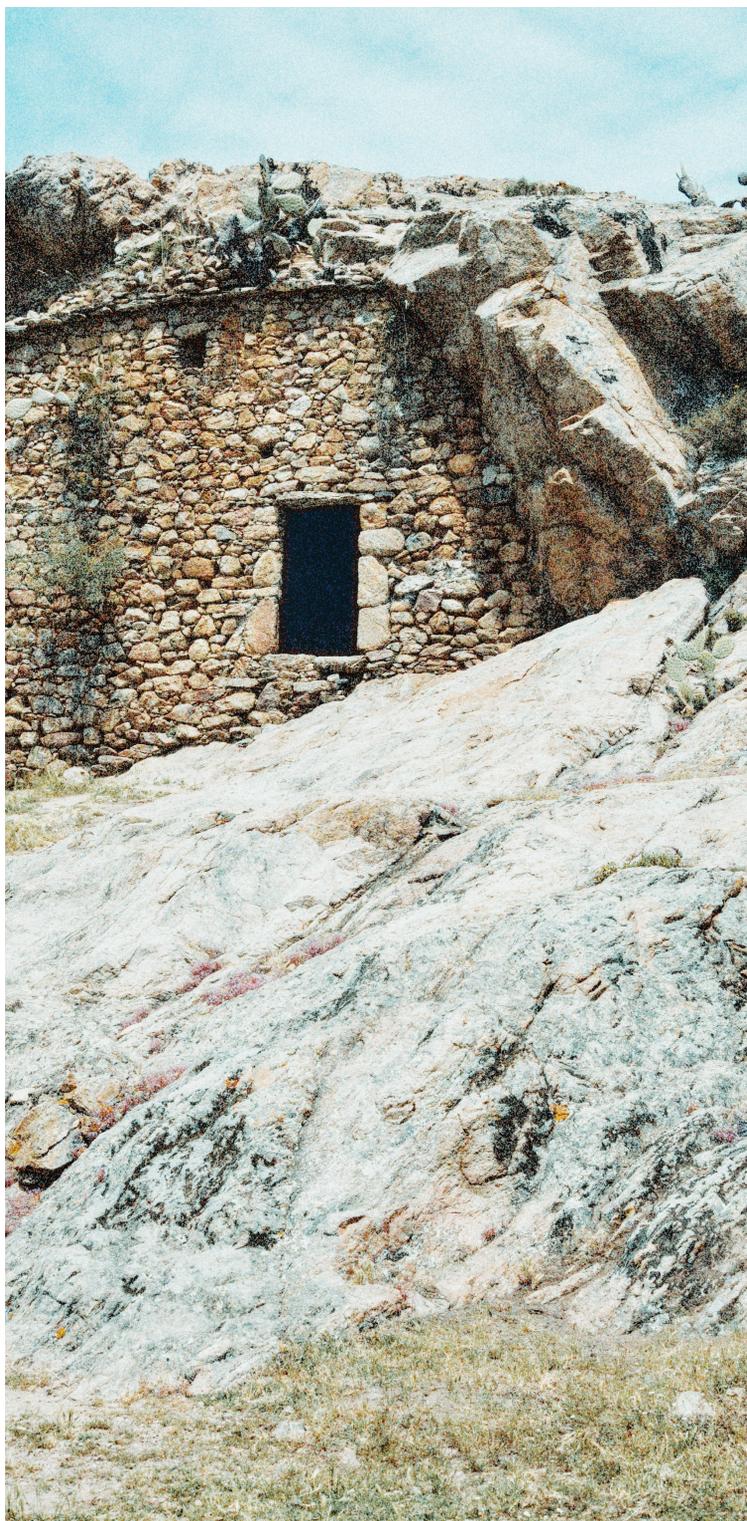
Grand Prix du Design, Talent Émergent 2022 de la Ville de Paris.

« Les gravats en héritage », pour de nouveaux modes de conception et de transmission de la mémoire bâtie à partir du réemploi de matériaux de construction en fin de vie.

CÔME DI MEGLIO

Artiste, lauréat du Prix Planète Solidaire par Art of Change 21 et Ruinart.

« Les architectures du souffle : matières organiques, porosité et présence » pour une relation intime au Vivant et une reconnection à nos sens.



DOSSIER DE PRESSE

1. MANIFESTO
2. NOS DOMAINES
D'INTERVENTION
3. NOTRE ACTION DIRECTE
4. NOS FORMATS
5. PORTRAITS ET VALEURS
DES FONDATRICES
6. NOS MEMBRES ACTIFS
7. NOS PARTENAIRES
8. NOTRE PROGRAMMATION
SAISON 1 | 2024-2025
9. CONTACTS

1. Manifesto

TRANSFORMATION

MATERIA INCOGNITA a pour ambition première d'accélérer les changements de pratiques du plus grand nombre en reconsidérant la « Terre », ressource durable par excellence, source de vie et matière aux multiples usages.

EXPERIMENTATION

MATERIA INCOGNITA vise à faire l'expérience de nouveaux territoires créatifs et concrets qui inscrivent les matières naturelles comme alternatives durables au bénéfice d'une santé globale tout en questionnant l'usage des ressources dans nos sociétés actuelles au regard des enjeux de transition écologique, économique et sociale.

CONNEXION

MATERIA INCOGNITA entend être un **facilitateur, un connecteur, un coordinateur entre professionnels et grand public** afin de faire connaître le plus largement possible les recherches en cours et les solutions innovantes, émergentes liées à l'usage des ressources naturelles dans les domaines qui touchent à nos besoins essentiels.

INTERACTION

MATERIA INCOGNITA propose une **approche pluridisciplinaire** en abordant plusieurs champs d'exploration à savoir : architecture/urbanisme/ paysage ; artisanat/design ; agriculture/biologie ; soin/santé de manière à ce que chacun puisse agir à son niveau au bénéfice du Vivant.

2. Notre domaine d'intervention

Approche pluridisciplinaire afin d'inscrire les matières naturelles comme alternatives durables au bénéfice d'une santé globale en donnant des solutions pour tous

ARCHITECTURE
PAYSAGE
URBANISME



DESIGN
ARTISANAT



AGRICULTURE
BIOLOGIE



SOIN
SANTÉ



3. Notre action directe



A travers une programmation régulière de **masterclass**, développement d'un **club affaires** avec mise en réseau des professionnels locaux, nationaux et/ou internationaux autour des solutions innovantes liées à l'usage des ressources naturelles dans les domaines qui touchent à nos besoins essentiels.



A travers la proposition de **workshops** sur le territoire, développement d'une **communauté** grand public permettant une mise en lumière des solutions apportées par les professionnels du réseau pour une mise en action immédiate.

NOS OBJECTIFS

- **Faciliter** la mise en réseau (visibilité) via un vecteur commun qu'est la matière
- **Aider** le réseau à agir / faire / se placer dans l'action
- **Vulgariser** auprès du grand public et accélérer les changements de pratiques
- **Sensibiliser** / mettre en mouvement par la mise en pratique
- **Favoriser** la transition écologique en rassemblant les professionnels et le grand public

4. Nos formats

Faciliter – Connecter – Coordonner

Rassembler les
compétences
autour de la
matière et du
vivant

MASTERCLASS – CLUB AFFAIRES À DESTINATION DES PROFESIONNELS

Lieu partenaire pour notre première année de lancement : Cité Fab



Publics visés : professionnels concourant à l'amélioration de nos cadres et espaces de vie afin de faire se dialoguer les secteurs d'activités, tous concernés par une réflexion sur les recherches en cours menées en termes d'innovations de matériaux écologiques, de promotion des matières naturelles et de réactivation des savoir-faire.

Objectifs : Faciliter l'émergence de nouveaux réseaux professionnels en créant des opportunités de collaboration sur des projets innovants et favoriser la cohésion sociale ainsi qu'un développement durable et harmonieux du territoire.

WORKSHOPS À DESTINATION DU GRAND PUBLIC

Plusieurs lieux partenaires sur le territoire de Marseille et sa région

Objectifs : Accompagner le grand public dans des démarches éco-responsables en donnant à tous des clés de compréhension et des outils pour agir, en les formant à de nouveaux usages plus respectueux de notre environnement.



5. Historique

MATERIA INCOGNITA est une jeune et ambitieuse structure créée en juin 2023.



© Maxence Coulon-Renosi

Sarah LAHRICHI
Présidente de l'association
Fondatrice et Directrice
Consultante conseil & communication

Après un parcours au sein du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône pendant quinze ans comme Chargée de mission à la Direction générale des services puis à la Direction de la Culture – parcours qui m'a permis d'acquérir une très bonne compréhension des politiques publiques territoriales et des outils à mettre en œuvre pour garantir une stratégie de communication institutionnelle de qualité – , j'ai décidé de rejoindre la Fondation Luma Arles, fondation privée d'intérêt général, axée sur la création artistique et les questions environnementales. L'originalité de cette fondation dans le paysage institutionnel français, voire européen, est la création, en 2017, d'Atelier Luma, programme entièrement dédié à l'exploration de nouvelles modalités d'utilisation de ressources naturelles et renouvelables dans les domaines du design et de l'architecture à partir des expertises d'Arles, de sa région et au-delà afin de contribuer à l'émergence de solutions locales répondant à des enjeux globaux.

Au cours de mes cinq années d'activités à Luma Arles, j'ai eu la chance de me voir confier la direction éditoriale et artistique des publications associées au programme phare de la fondation, intitulé les Luma Days, auquel s'est ajouté en 2020 les Luma Eco Days avec l'organisation d'un Sommet international sur les algues et d'une journée consacrée aux nouvelles pratiques dans le bâtiment. J'ai également participé activement à l'organisation des premières éditions des Luma Days aux côtés de la Commissaire en charge de cet événement à travers, notamment, la rédaction de nombreuses contributions écrites et la planification de plusieurs réunions en interne et en externe avec des acteurs locaux, régionaux, nationaux, voire internationaux. J'ai contribué, par ailleurs, en tant que Chargée des relations institutionnelles au développement des programmes de la Fondation Luma Arles en assistant la direction générale, les différents directeurs de programmes et chefs de projet.

Je suis actuellement Consultante indépendante en conseil & communication. Mon action est guidée par la volonté de défendre deux causes fondamentales et indissociables à mes yeux car elles participent de notre responsabilité vis-à-vis des générations actuelles et futures face à la transition écologique. La première concerne la promotion de la création contemporaine, dans toutes ses manifestations, y compris à travers les métiers d'art, d'artisanat, de design et d'architecture. Bien plus qu'un bien essentiel, l'Art au sens large est inhérent à l'Homme. Il contribue, à travers des œuvres susceptibles de métamorphoser nos imaginaires, à une nouvelle intelligibilité du monde, à une forme d'émancipation citoyenne et à la transmission d'un patrimoine vivant, de savoir-faire d'exception élaborés au fil des siècles et d'innovations associées qui prennent, de plus en plus en compte, aujourd'hui les questions environnementales. La seconde relève de la préservation de l'environnement, défi majeur de notre siècle, tous secteurs confondus.

Mon objectif est d'accompagner chacun de mes clients dans ces deux domaines – arts/design/architecture & environnement – à travers une communication soignée, pertinente et convaincante afin de valoriser des projets engagés qui répondent aux défis actuels d'une société complexe et en mutation et qui fédèrent des énergies nouvelles.

Au-delà de ces vingt ans d'expérience professionnelle et de mon implication récente auprès de différents clients, j'ai souhaité également inscrire durablement mon engagement sur le territoire de Marseille et sa région afin d'aider le réseau des professionnels à agir et favoriser la visibilité de ces derniers via un vecteur commun à savoir la matière, tout en contribuant à accélérer les changements de pratique du grand public grâce à une diffusion, la plus large possible, des connaissances, des savoir-faire, des recherches et des innovations liés à l'usage des ressources naturelles.

J'ai ainsi décidé de fonder MATERIA INCOGNITA.

Laurie Lapetina, Consultante en stratégie opérationnelle, créatrice de Bureau Delta et Isabelle Rollet-Gour, Fondatrice de Rêve Austral, agence de tourisme durable sur-mesure ont contribué à son démarrage.

<https://www.sarahlahrichi.com>



Laurie LAPETINA
Consultante en stratégie opérationnelle

Diplômée en ingénierie économique et financière des universités de Paris Assas et de Paris Dauphine, Laurie Lapetina a acquis une solide expérience professionnelle en travaillant pendant dix ans au sein des sièges de compagnies d'assurance. Elle a, par la suite, fondé sa propre entreprise, Picnic Moi – en résonance avec son entreprise familiale de négoce en emballage plastique à usage alimentaire – afin de proposer une gamme de produits de vaisselles éphémères et biodégradables et encourager les consommateurs à s'emparer d'alternatives plus respectueuses de l'environnement.

Après trois années dédiées au développement de son entreprise de vaisselles compostables, Laurie Lapetina a été recrutée pour assumer la responsabilité financière d'Atelier Luma, laboratoire de recherche en design et architecture de la Fondation Luma Arles puis elle a été très vite sollicitée par le directeur financier pour l'accompagner dans la structuration et la mise en œuvre de la gestion de la fondation dans son ensemble.

Actuellement Consultante en stratégie opérationnelle, Laurie Lapetina travaille pour divers clients dans la région d'Arles-Marseille sur des missions de court terme très qualitatives. Parallèlement, elle assure une mission à long terme de Directrice opérationnelle pour le studio Teruhiro Yanagihara France (TYS). Studio créatif interdisciplinaire basé à Kobe (Japon) et à Arles (France), TYS se consacre au design sans frontières. Il intègre de manière transparente des domaines créatifs allant des produits, de l'aménagement intérieur, du textile et du graphisme à la direction artistique et à l'identité de marque.

Experte dans son domaine et ouverte aux expérimentations actuelles les plus innovantes, Laurie Lapetina a souhaité contribuer au démarrage de MATERIA INCOGNITA afin de poursuivre son engagement en faveur d'un cadre de vie plus désirable pour les générations actuelles et futures.



Isabelle ROLLET-GOUR
Cheffe d'entreprise en tourisme durable

Portée par l'énergie et l'enthousiasme qui étaient les nôtres à l'idée de s'associer pour concevoir un projet ambitieux d'intérêt général, Isabelle Rollet-Gour, Cheffe d'entreprise en tourisme durable a décidé de nous rejoindre immédiatement.

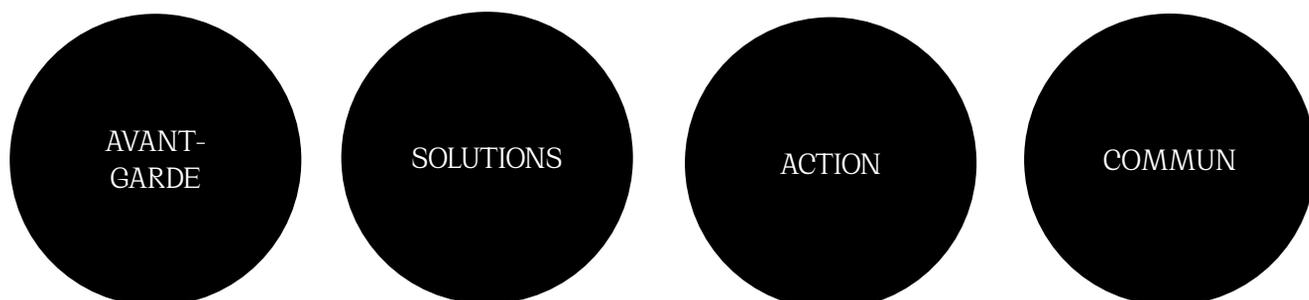
Après une expérience professionnelle d'une quinzaine d'années sur des fonctions marketing et commerciale, notamment au sein des Grands Magasins parisiens, Isabelle Rollet-Gour a d'abord été Réceptif et Tour Operator spécialisé sur l'Afrique Australe avant de co-fonder, avec son époux, une agence de voyages immatriculée à Atout France. Directrice commerciale de Pur Voyages, de 2011 à 2020, elle a développé une offre sur plus d'une dizaine de destinations longs courriers dans un esprit éco-responsable en lien avec les professionnels des pays concernés.

Isabelle Rollet-Gour est également certifiée Guide nature Afrique du Sud SATSA (South Africa Tourism Services Association) et experte Japon (JNTO).

Responsable Grands comptes pendant près de trois ans au sein de Nabling Consulting, société de conseil spécialisée dans l'optimisation des processus de vente, de marketing et de prestation de services, Isabelle Rollet-Gour développe actuellement une offre touristique sur-mesure, adaptée aux goûts et besoins de chacun, et respectueuse de l'environnement au niveau local, national et international. Son expérience professionnelle ainsi que sa connaissance approfondie de pays lointains et de cultures étrangères constituent une richesse indéniable qui vient nourrir le projet de MATERIA INCOGNITA.

<https://www.reveaustral.com>

Nos valeurs



« A travers cet engagement, nous souhaitons rassembler le plus grand nombre, professionnels comme grand public, autour de la préservation et de la valorisation de l'environnement à travers des actions très concrètes, des projets innovants et inclusifs, à fort impact social, environnemental et économique pour réussir la transition écologique sur le territoire de Marseille et sa région. Animées par ces valeurs que nous portons quotidiennement dans nos activités professionnelles respectives, notre but est de rassembler et de créer les synergies nécessaires à l'action immédiate ».

6. Nos membres actifs



Marion GIOVANNETTI Architecte

Sensible aux valeurs portées par MATERIA INCOGNITA et convaincue de l'intérêt d'un tel projet sur le territoire de Marseille, Marion Giovannetti, architecte HMONP, a décidé de nous soutenir en nous apportant son regard d'experte, en nous partageant sa riche expérience alliant technique et élégance tout en nous confiant son désir de prendre une part active dans le déroulement de notre activité comme membre de notre association.

Artiste depuis sa plus tendre enfance, Marion Giovannetti s'est dirigée naturellement vers des études en Histoire de l'Art, puis en architecture à La Villette à Paris, animée par cette passion pour la conception. Diplômée en 2011, elle a d'abord mis ses compétences au service de différentes agences d'architecture renommées, contribuant à des projets de grande échelle, notamment, en tant que cheffe d'équipe chez Axel Schoenert Architecte.

Munie de son bagage parisien, elle décide, en 2019, de voler de ses propres ailes et crée son agence – Marion Giovannetti Architecte –, pour retrouver l'espace du sensible : l'histoire d'un lieu, ses habitants, leur projet de vie et leurs usages, la matière... Originnaire de la Drôme, elle regagne ainsi la Provence pour construire et créer dans des lieux qui la font vibrer pour leur lumière, leur paysage et leurs couleurs. Elle tombe amoureuse de Marseille pour la mer et sa diversité culturelle, et s'y installe en 2020.

Passionnée d'art de vivre en général et inspirée par la nature, les voyages, l'artisanat du monde, Marion Giovannetti affectionne particulièrement les matériaux « pleine masse » tels que le bois, le béton, la terre cuite, la pierre et le verre, pour leur particularité à perdurer et se patiner dans le temps sans perdre leur essence.

<https://mariongiovannetti.com/>

7. Nos partenaires



Cité Fab. Partenaire accélérateur & visibilité business. Lieu co-organisateur.

Ecosystème exceptionnel de professionnels, experts de la fabrique de la Ville (architectes, urbanistes, ingénieurs, paysagistes, designers, photographes, graphistes, créatifs de tous bords...) sur notre territoire marseillais, lieu très dynamique qui bénéficie du soutien et de la proximité immédiate de l'agence de renommée et d'envergure internationales Rougerie +Tangram.



Z O L F O
MONTE - CARLO

Anthony Pirrera – PDG Maîtrise d'ouvrage.

Grand Partenaire de MATERIA INCOGNITA, dont il partage les valeurs qui entrent en parfaite résonance avec la raison d'être de son entreprise. L'intérêt de soutenir notre association est pour Zolfo Monte-Carlo une opportunité essentielle de s'informer et de mettre en action les bonnes pratiques dans son secteur d'activité.



LES
BORDS
DE
MER



Les Bords de mer, Marseille – Les Domaines de Fontenille. Partenaire Hospitalité.

A travers le contrat *corporate* qui lit Les Bords de mer à l'association MATERIA INCOGNITA, c'est une même volonté de transmettre un esprit d'élégance, une esthétique raffinée, une expérience sensorielle méditerranéenne, ancrée dans la singularité marseillaise, entre terre et mer.



Domaine Roustan, La Fare les Oliviers, Partenaire Hospitalité

Un domaine familial d'une vingtaine d'hectares situé au cœur du village provençal de La Fare les Oliviers, produisant du vin, du jus de raisin et de l'huile d'olive en Agriculture Biologique. Tenu d'une main de maître par Sylvaine Roustan, le Domaine ouvre ses portes aux personnes respectueuses de la nature, soucieuses de la biodiversité et partageant des valeurs écoresponsables. MATERIA INCOGNITA est fière de ce partenariat qui permet d'échanger autour du développement durable, de permettre la transmission des cultures du terroir et de mieux faire comprendre cet écosystème exceptionnel sur notre région.



8. Programmation Saison 1 | 2024-2025

Quelles ressources et matières alternatives pour le bien-être de tous ?

Cette programmation s'articulera autour d'un événement de lancement en février 2024, suivi de 4 temps forts en 2024/2025 qui seront analysés sous le prisme des 4 éléments naturels : la terre, l'eau, le feu, l'air.

Événement 1 // Lancement février 2024 // Ressources et matières alternatives

En quoi l'usage des ressources naturelles modifie nos pratiques et permet d'agir plus vite en faveur d'une santé globale ?

Masterclass : février 2024 // Workshop : mars 2024

Événement 2 : la terre

La terre, notre socle en partage, pourvoyeur de solutions

Masterclass : avril 2024 // Workshop : mai 2024

Événement 3 : l'eau

Quelles sont les ressources à valoriser et les actions immédiates à réaliser pour préserver nos mers et océans ?

Masterclass : octobre 2024 // Workshop : novembre 2024

Événement 4 : le feu

Le feu comme symbole du réchauffement climatique et de source énergétique

Masterclass : décembre 2024 // Workshop : janvier 2025

Événement 5 : l'air (l'atmosphère, le vent, la lumière)

Une seule planète, un ciel commun : le droit à la respiration pour tous !

Masterclass : février 2025 // Workshop : mars 2025

9. Contacts

MATERIA INCOGNITA

MATERIA INCOGNITA
Association Loi 1901.
SIRET 923 656 334 000 11
Cité des associations
93, La Canebière - BL42
13001 Marseille

Site :
www.materia-incognita.earth

Contact Présidente-Directrice : Sarah Lahrichi
sarahlahrichi@yahoo.fr
Tél : 06.62.16.13.99

CITÉ FAB

CITÉ FAB
23 Rue des Phocéens
13002 Marseille

Site :
www.cite-fab.com

Contact Directrice : Sidonie Laban
bonjour@cite-fab.com
Tél : 07.77.94.41.38